**В копилку педагога**

МАДОУ «Детский сад №35 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара

**Алгоритм деятельности по организации СРИ по возрастным группам**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возраст детей | Задачи формирования | Общая стратегия игрового взаимодействия с детьми | Структура сюжетов |
| 1,5-3 года | Формировать умения осуществлять условные игровые действия с сюжетными игрушками и предметами заместителями, развертывать цепочку из нескольких связанных по смыслу игровых действий; дополнять, продолжать по смыслу игровое действие партнера – взрослого, а затем сверстника, словестно обозначать условное игровое действие. | Начинать игру на виду у детей, втягивать в неё одного – двух человек, предлагая им продолжить действия взрослого, найти подходящую сюжетную игрушку или заместитель; комментировать вслух начатые самим ребенком игровые действия. | Однотемные, одноперсонажные сюжеты, где игровые действия в основном направлены на игрушку – персонаж; включает одно – три последовательных известных детям из реального опыта события (купать и кормить куклу; готовить обед и кормить куклу и т.п.) |
| 3-4 года | Формировать умение принимать и словестно обозначать игровую роль, реализовывать специфические ролевые действия, развертывать парное ролевое взаимодействие, элементарный ролевой диалог с партнером - сверсником | Втягивать детей в ролевое взаимодействие (ролевой диалог), сводя к минимуму предметные игровые действия, взяв на себя игровую роль, подключаться к уже возникшей игре ребенка, приняв на себя подходящую дополнительную роль и переводя игру в плоскость ролевого диалога; с этой целью широко использовать сюжетно – смысловую ситуацию разговора персонажей по телефону | Однотемные, двухперсонажные сюжетыс взаимодополняемыми ролями, где очевидна их смысловая и функциональная связь (например: доктор – больной, продавец – покупатель, шофер – пассажир и .т.п.) |
| 4-5 лет | Формировать умения изменять ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, менять игровую роль и обозначать ее для партнеров в процессе развертывания игры | Подключаться к игре ребенка, взяв на себя дополнительную игровую роль и затем развертывать игру через последовательную смену своей роли, стимулируя ребенка к гибкому ролевому поведению; взяв на себя игровую роль, втягивать в игру детей, предлагая им новые сюжетные события, с новыми персонажами, что требует от них последовательной смены игровых ролей | Многоперсонажные сюжеты, где одна из ролей непосредственно связанна со всеми остальными; последовательность сюжетных событий развертывается через последовательное взаимодействие основного персонажа с остальными |
| 5-7 лет | Формировать умение выстраивать новые последовательности событий и при этом ориентироваться на партнеров – сверстников; обозначать для них (пояснять) очередное сюжетное событие, прислушиваться к мнению партнеров и учитывать его; формировать умение комбинировать предложенные самим ребенком и другими участниками игры в общем сюжете | Втягивать детей в игру – придумывание, протекающую в чисто речевом плане, где сюжетосложение отделяется от предметно – игровых действий и ролевого взаимодействия. Переходить от частичного изменения известных сюжетов («расшатывание» сюжетов) к построению совсем новых сюжетов в такой игре | Многотемные сюжеты, где комбинируются события и персонажи из различных смысловых контекстов (из разных сказок, из сказок и реального опыта, реалистические элементы из разных сфер жизни). Сюжетная схема волшебной сказки – структурное основание для совместной игры взрослого с детьми. |