

**«ЧЕЛЯДЬӦС СӦВМӦДАН 35 № -а ВИДЗАНИН» ШКОЛАӦДЗ ВЕЛӦДАН
СЫКТЫВКАРСА МУНИЦИПАЛЬНОЙ АСШӦРЛУНА УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 35 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА»
Г.СЫКТЫВКАРА**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол №1 от 30 августа 2024г

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МАДОУ «Детский сад №35»
№01-06/222 п от 30.08.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЛОГОРИТМИКА»**

Направленность: физическая
Предназначена для детей
дошкольного возраста:
2-3 лет (ранний возраст)
Составитель программы: Брух
Э.В., музыкальный руководитель,
высшая квалификационная
категория
Рецензент: Юхнина Е.М., старший
воспитатель, первая
квалификационная категория.

Сыктывкар 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа для детей раннего и дошкольного возраста от 2 до 3 лет «Логоритмика для малышей» (далее – программа) определяет содержание и организацию образовательного процесса и обеспечивает развитие детей с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Адресат программы: обучающиеся раннего возраста от 2 до 3 лет. Характеристика детей раннего возраста (приложение 1).

Актуальность реализации программы

В настоящее время широкое распространение получили методики раннего обучения детей чтению и другие методы раннего интеллектуального развития. Нейропсихологи считают, что такое интенсивное одностороннее развитие вредит нервно-психическому потенциалу ребенка и может привести к невосполнимым потерям. По оценкам специалистов, в результате воздействия объективных неблагоприятных факторов 85-90% детей в России уже с момента рождения находятся в "зоне риска", имея предрасположенность к различным нарушениям развития. У многих детей обнаруживаются проблемы с концентрацией внимания. Логоритмические занятия полезны для гармоничного всестороннего развития малышей, а также для профилактики и коррекционной работы в условиях образовательного учреждения.

Используя музыкально-игровую и речевую развивающую среду как средство развития, педагог содействуют обогащению сенсомоторного эмоционально-речевого и творческого опыта детей как средство их успешного социального развития.

Отличительные особенности / новизна программы заключаются в описании опыта использования методики Сергея и Екатерины Железновых на занятиях по логоритмике в образовательном учреждении. Новизной программы также является сочетание традиционных подходов и использование современных технических средств обучения. Обеспеченность практическим материалом (аудио, видео) позволяет целенаправленно заниматься комплексным речевым, музыкальным и общим развитием ребёнка не только на специальных занятиях, но использоваться и в группе (воспитателями), и семье (родителями).

В данной программе представлен и систематизирован речевой, музыкально-игрового материал для занятий по логоритмике с малышами от 2 до 3 лет.

Одной из особенностей программы является возможность проведения занятий отдельным курсом, и сочетаемость с любой базовой программой, а также наличие практических материалов, позволяющих использовать её в семье.

Работа по программе «Логоритмика для малышей» ведётся по двум **направлениям**:

1. развитие неречевых процессов:

- ✓ совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве;
- ✓ регуляция мышечного тонуса;
- ✓ развитие чувства музыкального темпа и ритма;
- ✓ развитие мелкой моторики пальцев рук;
- ✓ развитие фонематического слуха,
- ✓ активизация всех видов внимания и памяти;

2. развитие голоса:

- ✓ дыхания, певческих способностей;
- ✓ выработка умеренного темпа речи и её интонационной выразительности;
- ✓ развитие артикуляционной и мимической моторики.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: Создание условий для речевого, физического, социального и эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста средствами логопедической ритмики.

Задачи программы:

1. Способствовать раннему развитию ребёнка через комплексную музыкально-речевую деятельность на логоритмических занятиях и в семье, обеспечивая родителей необходимыми навыками для практической работы с малышами.
2. Обучать родителей эффективным способам творческого взаимодействия с ребёнком.
3. Формировать у детей готовность к дальнейшему обучению.
4. Развивать речь, её мелодику, чувства ритма, темпа, сенсомоторику (процессы взаимодействия между сенсорными (чувственными) и моторными (двигательными) компонентами) в сензитивный период (лучшее время для освоения речи и движений – до 3 лет).

Принципы программы

1. Личностно-ориентированный подход: индивидуальный подход к каждому ребёнку.
2. Доступность содержания: подбор содержательной части и методов обучения в соответствии с возрастом обучающегося.
1. Демократичность: взаимосвязь педагога, ребёнка и родителя.
2. Диагностика: постоянное отслеживание результатов.
3. Системность и последовательность: взаимосвязь тем.

Условия формирования групп: группа раннего возраста от 2 до 3 лет; допускается дополнительный набор обучающихся в течение всего периода обучения по заявлению родителей.

Количество обучающихся в группе: не более 15 человек.

Формы организации занятий:

- групповая, подгрупповая – организация работы в группах, подгруппах;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
-

Занятия логопедической ритмикой проводятся 1 раза в неделю.

1	группа раннего возраста от 2 до 3 лет	10 мин
---	---------------------------------------	--------

Учебный план

п/п	Перечень разделов тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Первый год обучения					
1	Встреча с белочкой в осеннем лесу	1	-	1	Метод – наблюдение, (отмечается наличие «+» или отсутствие «-») сформированного навыка), адаптированная методика Козыревой Л.М. «Дневник развития ребёнка от 2 до 4 лет».
2	Сидит белка на тележке	1	-	1	
3	Кто грибок найдёт?	1	-	1	
4	Гости	1	-	1	
5	В огороде зайныка	1	-	1	
6	Зайкина капуста	1	-	1	
7	Лучшая игра	1	-	1	
8	Утёнок и его друзья	1	-	1	
9	Про кота	1	-	1	
10	Кот Василий	1	-	1	
11	Кот и кошка	1	-	1	
12	Утки – беленькие грудки	1	-	1	
13	Зайчик в гостях у ребят	1	-	1	
14	Зайкин дом	1	-	1	
15	Белкина помощница	1	-	1	

16	Чудо-ёлка	1	-	1
17	Подарки Дедушки Мороза	1	-	1
18	Птичья ёлка	1	-	1
19	Мороз и птички	1	-	1
20	Танюшка	1	-	1
21	Вкусная каша	1	-	1
22	Алёнушка и лошадка	1	-	1
23	Лошадка	1	-	1
24	Капризная внучка	1	-	1
25	Хозяюшка	1	-	1
26	Котёнок и щенок	1	-	1
27	Про собачку	1	-	1
28	Таня пропала	1	-	1
29	Верные друзья	1	-	1
30	Про петушка	1	-	1
31	Уточка и курочка	1	-	1
32	Цыплячий переполох	1	-	1
33	Радуга-горка	1	-	1
34	Майский день	1	-	1
35	Про зелёную лягушку	1	-	1
36	После дождя	1	-	1
ИТОГО		36	-	36
Общий объём за два года обучения		36	-	36

Календарный учебный график на 2024 / 2025 учебный год

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год разработан в соответствии с п.9 ст. 2, п.10 ст.1 ФЗ от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Год обучения	Группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий*
1 год	2-3 года	1.10	31.05	36	36	36	10 мин

*с указанием продолжительности академического часа в соответствии с локальным нормативным актом образовательной организации

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу первого учебного года у детей:

1. Наличие навыков социального поведения:

- по примеру педагога и родителей дети приветствуют, прощаются, вежливо обращаются к педагогу и другим детям.

2. При помощи взрослого или самостоятельно дети выполняют упражнения:

- движение в хороводе в разных направлениях,
- показ подражательных движений;
- выполнение манипуляций с предметами (шумовые инструменты, мячи, игрушки, ленты, муляжи и т.д.);
- выполнение пальчиковых упражнений;
- участие в играх.

у родителей:

1. Наличие навыков эффективного творческого взаимодействия с ребёнком во

время музыкально-игровой деятельности.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Диагностика проводится два раза в год – на начальном этапе освоения ребёнком программы (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика), для детей 2-3 лет – только в конце учебного. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Результаты фиксируются в диагностической карте. (Приложение 1)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ

Первый год обучения

ЗАДАЧИ:

1. Способствовать вызыванию, обогащению и активизации речи воспитанников посредством логоритмики.
2. Формировать у детей навыки социального поведения.
3. Развивать рече-двигательную координацию, музыкально-ритмические способности, сенсорику через активное участие детей в музыкально-игровой деятельности на логоритмических занятиях.

СЕНТЯБРЬ			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
1. Встреча с белочкой в осеннем лесу	2. Сидит белка на тележке	3. Кот и пёс	4. Гости
ОКТАБРЬ			
5. В огороде зайчика	6. Зайкина капуста	7. Лучшая игра	8. День рождения зайчика
НОЯБРЬ			
9. Про кота	10. Кот Василий	11. Кот и кошка	12. Утки – беляшечки
ДЕКАБРЬ			
13. Зайчик в гостях у ребят	14. Зайкин дом	15. Белкина помощница	16. Чудо-ёлка
ЯНВАРЬ			
17. Подарки Дедушки Мороза	18. Медвежонок Мишутка	19. Мороз и птички	20. Снеговик
ФЕВРАЛЬ			
21. Вкусная каша	22. Алёнушка и лошадка	23. Лошадка	24. Капризная внучка
МАРТ			
25. Хозяюшка	26. Котёнок и щенок	27. Про собачку	28. Таня пропала
АПРЕЛЬ			
29. Верные друзья	30. Про петушка	31. Уточка и курочка	32. Дела много у зверей
МАЙ			
33. Радуга-горка	34. Майский день	35. Про зелёную лягушку	36. После дождя

Содержание программы

Содержание программы основано на конспектах логоритмических занятий М. Ю. Картушиной с детьми 2 – 3 лет, и музыкальном материале Сергея и Екатерины Железновых по программе "Музыка с мамой". Конспекты логоритмических занятий М.Ю. Картушиной с детьми 2 – 3 лет, используются с целью сюжетной организации занятий, а музыкальный материал Железновых является содержанием и подбирается в соответствии с сюжетной линией занятия. Тематика конспектов занятий Картушиной М.Ю. содержит рассказы и сказки о диких и домашних животных, смене времён года, погоде, игрушках, профессиях и сказочных персонажах. В соответствии с темой занятия подбирается музыкальный материал из серии «Музыка с мамой» Железновых.

Список литературы

1. Аскарина Н.М. Воспитание детей раннего возраста. [Текст] / Н.М. Аскарина. - Изд.3-е, испр. и доп. М., "Медицина", 1977, 304 с. с ил.
2. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников [Текст] / Г.И. Анисимова. - Ярославль: Академия развития. - 2005.
3. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2 – 3 лет. [Текст] / М.Ю. Картушина. - М.: ТЦ Сфера, 2007.
4. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика [Текст] / Г.А. Волкова - М.: Владос, 2003.
5. Гринер В.А., Самойленко Н.С. Логопедическая ритмика. [Текст] / В.А. Гринер, Н.С. Самойленко. М.: Учпедгиз. 1941. 80 с.
6. Игры в логопедической работе с детьми. [Текст] / Под ред. В.И. Селиверстова. - М., 1979.
7. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: сценарии занятий с детьми 3 – 4 лет. [Текст] / М.Ю. Картушина. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
8. Козырева Л.М. Дневник развития ребёнка от года до четырёх лет. Нормы развития, тесты, наблюдения родителей [Текст] / Л. М. Козырева. – Ярославль: Академия развития, 2008.
9. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей тяжёлыми нарушениями речи [Текст] / Е.В. Кузнецова – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2004.
10. Леонтьева О.Т. Карл Орф. [Текст] / О.Т. Леонтьева. - М.: Музыка, 1984. - 334 с.
11. Лизунова С. Логоритмика. Пальчиковые игры [Текст] / С. Лизунова // Музыкальная палитра. – 2002 - №2 - С 27-28.
12. Лопухина И.С. Логопедия. Речь, ритм, движение. 3 изд. [Текст] / И.С. Лопухина. – СПб: КОРОНА-Век, 2008.
13. Микляева Н.В. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ: пособие для воспитателей и логопедов [Текст] / Н.В. Микляева, О.А. Полозова, Ю.Н. Родионова. - 3-е изд. - М.: Айрис- пресс, 2006. - 112с. - (Библиотека логопеда-практика).
14. Метельская Н.Г. 100 физкультминуток на логопедических занятиях [Текст] / Н.Г. Метельская. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
15. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие [Текст] / М.А. Михайлова. – Ярославль: Академия развития, 1997.
16. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения [Текст] / М.А. Михайлова, Н.В. Воронина. - Ярославль: Академия развития: Академия
1. холдинг, 2004.
17. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: Практическое пособие для педагогов и родителей [Текст] / О.А. Новиковская. – СПб: КОРОНА принт 2005.
18. Поваляева М.А. Справочник логопеда. [Текст] / М.А. Поваляева. – Изд. 7 – е. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 445, (1) с.: ил. – (Справочник).
19. Погорелова Г.Г. Музыкально-игровая гимнастика: описание упражнений и нотное

- сопровождение [Текст] / Г.Г. Погорелова // Музыкальный руководитель. - 2008.- №1, №6; 2009. - №1, №3.
20. Программа воспитания и обучения в детском саду [Текст] / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - М.: Изд. дом "Воспитание дошкольника", 2004.
21. Система детского музыкального воспитания Карла Орфа [Текст] / Под ред. Л.А. Баренбойма. Л.: Музыка, 1979. - 158 с.
22. Скворчук Е. Эвритмическая гимнастика [Текст] / Е. Скворчук. - Дошкольное воспитание – 2007 - №10. – С.16-19.
23. Тютюнникова Т.Э. Речевое музицирование [Текст] / Т.Э. Тютюнникова // Музыкальная палитра. - 2004. - №2 - С 3-9.
24. Улашенко Н.Б. Музыка Средняя группа. Разработки занятий [Текст] /Н.Б. Улашенко. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.
25. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика [Текст] / О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. – М.: АСТ: Астрель, 2005.
26. Узорова О.В., Нефёдова Е.А. Физкультурные минутки: Материал для проведения физкультурных пауз [Текст] /О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО Издательство АСТ»: ЗАО НПП «Ермак», 2005.
27. Фатеева Л.П. 300 подвижных игр для младших школьников [Текст] / Л.П. Фатеева. - Ярославль: Академия развития, 2000.
28. Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста [Текст] / Т.Б. Филичева. - М., 2000.
29. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии [Текст] / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. - М.: Просвещение, 1989.
30. Хухарева Л.В. Психолого-педагогические рекомендации по работе с дошкольниками. [Текст] / Л.В. Хухарева. – Ярославль: ГОУ ЯО ЦДЮ, Издательский центр «Пионер», 2002.
31. Честнова Г. Ритмические упражнения. Разновозрастная группа [Текст] / Г. Честнова. - Дошкольное воспитание 2008 - № 10. - С 47-49.

Диагностика

Диагностика детей проводится дважды за учебный год для детей от 3 лет: в начале (вводная или стартовая диагностика) и конце года (итоговая или заключительная, финальная), для детей 2 лет – только в конце учебного года. Подведение итогов складывается из диагностики детей по авторским и адаптированным методикам и результатов анкетирования родителей обучающихся (приложение 3). Также формами подведения итогов по программе являются: открытые занятия (в конце каждого полугодия) и выпускной (демонстрация результатов обучающихся).

Таблица №1

№	Критерии	Показатели	Возраст 2 – 3 года	Возраст 3 – 4 года	Методы и формы контроля
1.	Навыки социального поведения	Вежливое, не агрессивное обращение со сверстниками	Дети приветствуют, прощаются, вежливо	Самостоятельно е приветствие, прощание, вежливое	Метод – наблюдение, (отмечается наличие «+» или
			обращаются к педагогу и другим детям самостоятельно или после напоминания взрослого.	обращение к педагогу и другим детям и их родителям.	отсутствие «-» сформированного навыка), адаптированная методика Козыревой Л.М. «Дневник развития ребёнка от 2 до 4 лет».
		Коммуникативные навыки	Участие в играх самостоятельно или со взрослым.	Самостоятельно е, активное участие в играх.	
		Наличие желания посещать занятия (по оценке родителей, законных представителей).	Ребенок охотно посещает занятия.	Ребенок охотно посещает занятия.	
Оценка наличия навыков социального поведения		Высокий уровень: (+++) - наличие сформированных всех указанных навыков; Средний уровень: (++) – наличие сформированного одного из указанных навыков или обоих, но не ярко выраженных; Низкий уровень: (+) – навыки социального поведения не сформированности или только начали формироваться.			

2.	Координация движений	Скоординированность движений в хороводных играх	При помощи взрослого дети выполняют упражнения: - движение в хороводе в разных направлениях; - Не сложные движения рук и ног, поскоки, прыжки.	Дети самостоятельно выполняют движение в хороводе в разных направлениях, - Не сложные движения рук и ног, поскоки, прыжки.	Метод – наблюдение, (отмечается наличие «+» или отсутствие «-» сформированного умения), адаптированная методика Козыревой Л.М. «Дневник развития ребёнка от 2 до 4 лет».
		Подражательные движения (пантомима)	При помощи взрослого дети пытаются выполнить подражательные движения.	Самостоятельно выполняют подражательные движения.	
		Наличие желания показать свои умения (по оценке родителей, законных представителей)	Показывает дома, чему научился на занятии (пальчиковые игры, подвижные игры танцы и т.д.)?	Показывает дома, чему научился на занятии (пальчиковые игры, подвижные игры танцы и т.д.)?	
Оценка общего уровня координации движений		Высокий уровень: (+++) - наличие сформированных всех указанных навыков; Средний уровень: (+ + -) – наличие сформированного одного из указанных навыков или обоих, но не ярко выраженных;			

		Низкий уровень: (- - -) – навыки не сформировались или только начали формироваться.			
3.	Мелкая моторика	Манипулятивная деятельность с предметами	При помощи взрослого дети выполняют манипуляций с предметами (шумовыми инструментами и мячами, игрушками, лентами и т.д.); - выполнение пальчиковых упражнений с	Самостоятельно выполняют манипуляции с предметами (шумовыми инструментами, мячами, игрушками, лентами, муляжами и т.д.); - выполнение пальчиковых упражнений самостоятельно.	Метод – наблюдение, (отмечается наличие «+» или отсутствие «-» сформированного умения), адаптированная методика Козыревой Л.М. «Дневник развития ребёнка от 2 до 4 лет».

			помощью взрослого.		
		Оценка родителей (законных представителей)	Улучшилась координация движений, мелкая моторика ребёнка	Улучшилась координация движений, мелкая моторика ребёнка	
Оценка общего уровня мелкой моторики		Высокий уровень: (++) - наличие сформированных всех указанных навыков; Средний уровень: (+ -) – наличие сформированного одного из указанных навыков или обоих, но не ярко выраженных; Низкий уровень: (- -) – навыки не сформировались или только начали формироваться.			
4.	Речь	Пересказ	_____	Охотно рассказывает, что делали на занятии, пересказывает сюжет занятия	Метод - беседа, (отмечается наличие «+» или отсутствие «-» сформированног о умения), адаптированная методика Козыревой Л.М. «Дневник развития ребёнка от 2 до 4 лет».
		Расширение активного словаря	В речи появляются новые слова, ребёнок ими активно пользуется	В речи появляются новые слова, ребёнок ими активно пользуется	

	формироваться.
Родители заполняют анкету (см. приложение 3) для более объективной оценки уровня развития ребёнка. Результаты диагностики заносятся в таблицу № 2. (см. приложение 4).	

Оценка общего уровня речи	Для детей 3 – 4 года. Высокий уровень: (++) - наличие сформированных всех указанных навыков; Средний уровень: (+ -) – наличие сформированного одного из указанных навыков или обоих, но не ярко выраженных; Низкий уровень: (- -) – навыки не сформировались или только начали формироваться. Для детей 2 – 3 года. Высокий уровень: (+) - наличие сформированных всех указанных навыков; Низкий уровень: (-) – навыки не сформировались или только начали
----------------------------------	--

«ОЦЕНКА ОБЩЕГО УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ»

ФИО	Навыки социального поведения	Речь	Координация движений	Мелкая моторика	Общий уровень
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					