

**«ЧЕЛЯДЬӦС СӦВМӦДАН 35 № -а ВИДЗАНИН» ШКОЛАӦДЗ ВЕЛӦДАН
СЫКТЫВКАРСА МУНИЦИПАЛЬНОЙ АСШӦРЛУНА УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 35 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА»
Г.СЫКТЫВКАРА**

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

Протокол №1 от 30 августа 2024г

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

МАДОУ «Детский сад №35»
№01-06/222 п от 30.08.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПЕСОЧНЫЕ ФАНТАЗИИ»**

Направленность:

Художественно
эстетическое

Предназначена для детей
дошкольного возраста:
4-5 лет (средняя группа)

Составитель программы:
Жикина И.В., воспитатель
первой квалификационной
категории.

Рецензент: Юхнина Е.М.,
старший воспитатель, первая
квалификационная категория.

Сыктывкар 2024г.

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
1.1. Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность МАДОУ	3
1.2. Возрастные и индивидуальные особенности детей, занимающихся в кружке	3
1.3. Цели и задачи программы «Волшебный песок»	3
1.4. Принципы и подходы, лежащие в основе программы.	4
1.5. Планируемые результаты освоения программы	4
2.1. Тематический план занятий для средней группы	5
2.2. Тематический план занятий для старшей группы	Ошибка! Закладка не определена.
2.3. Тематический план занятий для подготовительной группы	Ошибка! Закладка не определена.
3.1. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в кружковой работе «Волшебный песок»	8
3.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы «Волшебный песок»	8
3.3. Взаимодействие с семьей, социумом	9
4.1. Оформление предметно-пространственной среды	9
4.2. Режим дня, структура НОД	10

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность МАДОУ

Концепция дошкольного образования предусматривает развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных особенностей: физической, психической и эмоциональной сфер. Согласно новым требованиям ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, необходимо создать каждому дошкольнику все условия для наиболее полного раскрытия и реализации неповторимого специфического возрастного потенциала». Программа составлена в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 и образовательной программой Учреждения.

1.2.Возрастные и индивидуальные особенности детей, занимающихся в кружке

Программа построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

Возраст от 4 до 5 лет

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Формируются навыки планирования последовательности действий.

Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Начинает складываться произвольное внимание.

Начинает развиваться образное мышление. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 - 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Речь становится предметом активности детей. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

В общении ребёнка и взрослого ведущим становится познавательный мотив.

Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

1.3.Цели и задачи программы «Песочные фантазии»

Педагог дополнительного образования реализует программу в пределах своей профессиональной компетентности, работая с детьми, имеющими разные уровни психического развития.

Цель программы: сформировать ключевые компетентности детей дошкольного возраста: «любопытный, активный»; «эмоционально отзывчивый»; «имеющий

первичные представления о мире и природе»; «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»; «овладевший необходимыми навыками и умениями» через интеграцию таких образовательных областей как «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Задачи:

1. Образовательные:

- обучение техническим приемам и способам изображения с использованием песка;
- формирование сенсорных способностей, аналитического восприятия изображаемого предмета;
- знакомство детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость, способность пропускать воду).

2. Развивающие:

- развитие познавательной активности детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность;
- развитие навыков саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний;
- развитие умения совместно работать со сверстниками в группах разной комплектации, планировать деятельность.

3. Воспитательные:

- формирование интереса к рисованию песком на стекле;
- воспитание аккуратности, самостоятельности.

1.4. Принципы и подходы, лежащие в основе программы.

Принципы: программа основывается на принципе развивающего образования, главная цель которого - это развитие ребенка. Также учитывается принцип научной обоснованности и практической применимости. Программа создана с учетом возрастных особенностей и физиологических возможностей ребенка в реализации основных задач. В основе программы заложен принцип интеграции, позволяющий создать целостность образовательного процесса. Комплексно-тематический принцип обеспечивает объединение различных видов деятельности детей вокруг конкретной «темы».

Подходы: в основе программы лежит деятельностный подход, согласно которому способности ребенка формируются в процессе преобразования внешней предметной деятельности во внутреннюю путем последовательных преобразований, цель которых - воспитание личности ребенка как субъекта жизнедеятельности.

1.5. Планируемые результаты освоение программы

Возраст от 4 до 5 лет

- Способен направлять внимание под воздействием инструкции взрослого;
- Умеет распределять предметы по сенсорному признаку - цвет, величина, форма.
- Знает основные геометрические фигуры - круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал.
- Владеет элементами внеситуативной речи.

2.1. Тематический план занятий для средней группы

Неделя	Тема	Содержание
	Сентябрь	
1	Мой любимый дождик	Знакомим детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле. Показываем приемы получения точек и коротких линий. Учим рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Снимаем тонус ладоней.
2	Веселые грибочки	Продолжаем знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учим наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность. Закрепляем умение равномерно наносить песок, изображая грибы различные по величине и форме. Снимаем напряжение рук.
3	Деревья и кусты	Продолжаем знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учим наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепляем умение равномерно наносить песок. Снимаем тонус кистей рук.
4	По замыслу	Совершенствуем умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развиваем фантазию, интерес. Снимаем эмоциональное напряжение.
Октябрь		
5	Рябина	Продолжаем рисовать всей ладонью и пальцами обеих рук. Наносим штрихи и линии ритмичными и плавными движениями. Снимаем напряжения обеих рук.
6	Птички клюют ягоды	Учим рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками (выполнение ягоды различной величины). Закрепляем навыки рисования. Развиваем чувство композиции. Воспитываем аккуратность. Формируем эмоциональный комфорт.
7	Яблоки и груши	Учим рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Закрепляем навыки рисования. Развиваем чувство композиции.
8	Мы рисуем, что хотим	Совершенствуем умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развиваем фантазию, интерес. Снимаем эмоциональное напряжение.
Ноябрь		
9	Моя любимая чашка	Учим украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы (ветки, листок, простой цветок). Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитываем эстетическое восприятие.
10	Солнышко, куда	Учим рисовать лучики прерывистыми линиями и сплошными.

	ты прячешься?	Закрепляем навыки рисования кругов. Снимаем психоэмоциональное напряжения.
11	Моя любимая игрушка	Продолжаем знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учим наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учим передавать в рисунке целостный образ. Закрепляем умение равномерно наносить песок. Снимаем тонус кистей рук.
12	По замыслу	Совершенствуем умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развиваем фантазию, интерес. Снимаем эмоциональное напряжение.
Декабрь		
13	Зимушка, зима! Снеговик	Продолжаем знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Закрепляем навык рисования кругов различных по диаметру.
14	Маленькой елочке холодно зимой.	Учим рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепляем навыки рисования. Развиваем чувство композиции. Воспитываем аккуратность. Формируем эмоциональный комфорт. Учим элементам релаксации.
15	Украшения для елочки	Расширяем кругозор, закрепляем знания об окружающем мире. Закрепляем умение рисовать елочку. Создаем положительный эмоциональный настрой.
16	Новогодняя открытка	Развиваем мелкую моторику. Развиваем творческое воображение. Предлагаем нарисовать различные варианты узоров. Формируем праздничное настроение и положительный эмоциональный настрой.
Январь		
17	Дед Мороз с подарками	С помощью заготовок делаем поделку «Дед мороз». Расширяем кругозор и закрепляем знания об окружающем мире. Закрепляем навык рисования кругов и квадратов. Создаем положительный эмоциональный настрой.
18	Непослушная снежинка	Формируем лексико-грамматический строй речи. Учим внимательно слушать, обсуждать услышанное. Развиваем мелкую моторику. Отрабатываем негативные формы поведения. Развиваем эмоциональную сферу.
19	Плывут наши кораблики	Учим создавать композицию. Развиваем навык рисования горизонтальных и вертикальных линий. Закрепляем знания цветов, формы, величины.
20	Колобок	Развиваем интерес к окружающему миру. Закрепляем знания о различных свойствах песка. Формируем любовь к фольклору.
Февраль		
21	Снеговик	Расширяем кругозор и закрепляем знания об окружающем мире. Закрепляем навык рисования кругов. Создаем положительный

		эмоциональный настрой.
22	Как звери зимуют	Развиваем кругозор. Закрепляем знание о диких животных. Расширяем словарный запас. Развиваем мелкую моторику и речь.
23	День рождения Песочной феи	Развиваем моторику рук, тонких тактильных ощущений, умение выполнять действия по инструкции. Учим ориентироваться в схеме собственного тела (правая и левая рука).
24	Дорожки к домикам	Развиваем моторику рук, тонкие тактильные ощущения. Обучаем выполнять действия по инструкции. Формируем представление о цвете предметов. Обогащаем словарь детей глаголами и прилагательными.
Март		
25	Весенний день - 8 Марта	Расширяем кругозор, закрепляем знания об окружающем мире. Подчеркиваем значимость чувств в жизни.
26	День рождения Машеньки	Воспитываем сочувствие к игровым персонажам и вызываем желание помочь им. Знакомим детей со свойствами песка - мокрый, сухой. Учим лепить пирожные.
27	Куличики из песка для Лунтика	Развиваем познавательную активность у детей посредством игрового экспериментирования. Формируем у детей способы обследования разных материалов и предметов на примере игры с песком и геометрическими фигурами.
28	Мы ходили в огород	Уточняем представления детей об овощах, обогащаем их словарный запас за счет слов: «овоши», «огород» «грядки», «твердая», «круглая». Учим узнавать и показывать овощи по описанию, на ощупь, в натуре и на картинке.
Апрель		
29	Песочные прятки	Развиваем тактильную чувствительность, зрительное восприятие. Знакомим детей с домашними животными. Учим подражать их голосу.
30	Пироги пекла лиса	Закрепляем знания о домашних и диких животных. Способствуем воспитанию интонационной выразительности речи. Развиваем мелкую моторику. Формируем положительный настрой.
31	Приключения лягушонка Квака	Расширяем кругозор, закрепляем знания о животном мире. Развиваем просодическую сторону речи.
32	Сказка об умном мышонке	Знакомим с фольклором. Формируем любовь к родному краю и языку. Вызываем сочувствие к героям сказки. Развиваем эмоциональный интеллект.
Май		
33	Путешествие золотой рыбки.	Учим рисовать овалы и преобразовывать их в рыбок, закрепляем умение рисовать волнистые линии. Развиваем творческое воображение. Формируем грамматический строй речи.
34	У солнышка в	Расширяем кругозор, закрепляем знания об окружающем мире.

	гостях	Развиваем мелкую моторику. Развиваем творческое воображение.
35	Чувствительные ладони	Развиваем мелкую моторику. Закрепляем полученные знания. Развиваем воображение и словарный запас. Создаем положительный эмоциональный настрой.
36	Сказочная страна	Подводим итоги. Говорим о своих впечатлениях и чувствах. Создаем положительный эмоциональный настрой.

3.1.Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в кружковой работе «Волшебный песок»

№ п/п	Программы, технологии, пособия
1	Зинкевич-Евстегнеева Т.Д. Психотерапия зависимостей. Метод сказкотерапии. - СПб.:Речь, 2010. - 176 с.
2	Зинкевич-Евстегнеева, Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. СПб.: Речь, 2010. - 340 с.
3	Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб.: Речь, 2006. - 160 с.
4	Копытин А.И., Свистовская Е.Е. Руководство по детско-подростковой и семейной арт-терапии. - СПб.: Речь, 2010. - 256 с.
5	Кузуб Н.В., Э.И. Осипук Э.И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. СПб.: Речь: М.: Сфера, 2011. - 61 с.
6	Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. СПб.: Речь, 2008. - 176 с.
7	Королёва С.Г. Развитие творческих способностей детей 5-7 лет.
8	От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.
9	Веракса А.Н., Гуророва М.Ф. Практический психолог в детском саду
10	Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Программа эмоционального развития детей дошкольного возраста. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь.

3.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы «Волшебный песок»

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей. Полученные данные используются для обеспечения индивидуализации образования и оптимизации работы с группой.

Эмоциональное состояние ребенка	Методика «Эмоциональный термометр»: детям предлагается оценить свое эмоциональное состояние в различных ситуациях. Например - Как ты себя чувствуешь, когда играешь с ребятами? Как ты себя чувствуешь, когда ты идешь в детский сад? и т.п.
Определение индивидуальных особенностей личности ребенка	Методика «Нарисуй человека»: детям предлагается нарисовать человека. Методика позволяет определить

	индивидуальные особенности ребенка, уровень самооценки, интеллектуальные, творческие способности.
Способность контролировать собственное поведение	Методика «Рене Жиля»: детям предлагается рассмотреть картинки и определить, где он находится и что делает. Позволяет выявить конфликтные зоны в системе межличностных взаимоотношений
Память	Методика Лурия «Заучивание 10 слов»: детям называют 10 слов и просят воспроизвести все, что он запомнил.
Внимание	Корректурная проба (Тест Бурдона): предлагается внимательно рассмотреть таблицу и вычеркнуть нужный значок.
Развитие мелкой моторики	Методика «Домик»: позволяет определить уровень развития мелкой моторики, концентрации внимания

3.3. Взаимодействие с семьей, социумом

Формы взаимодействия с родителями детей, занимающихся в кружке:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.
- Творческий отчет педагога - руководителя кружка.

4.1. Оформление предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда строится в соответствии с ФГОС ДО и требованиями построения предметно-развивающей среды для организации жизни детей.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Группы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями данного возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию образовательную программу;
- должна учитывать национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учитывать возрастные особенности детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

- насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям

детей и содержанию Программы.

- Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

- Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

а) игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

б) двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх;

в) эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

г) возможность самовыражения детей.

Оборудование:

1. Кварцевый песок.
2. Стол со специальным стеклом, оснащенный подсветкой.
3. Антистатик
4. Музыка
5. Тематические фигурки.
6. Подборка сюжетных картинок - в соответствии с темой

4.2.Режим дня, структура НОД

Непосредственно образовательная деятельность проводится в специально оборудованных помещениях согласно расписанию.

Учебный год начинается 1 октября и заканчивается 31 мая текущего года. Продолжительность занятия 30 - 35 минут.

Каждое занятие состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

В подготовительной части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения

Вводная часть предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме, о том, кто и что будет рисовать, какие формы, штрихи стоит использовать.

Основная часть - непосредственно работа с песком по теме. Обязательным является проведение физкультминуток.

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; раскрытие творческого замысла. После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются. В конце обучения из лучших работ оформляются фотовыставка и фотоальбом для каждого ребенка.